

有极大号召力,本书流传极广,仅在二十世纪二、三十年代,其正、续两编发行量即达十余万之多,《三编》晚出,初印本仅二千八百余部,但在佛教徒中早有抄本流传。近年还新发现了些印光佚稿,将来可补入。有关本书的研究,已刊者有明学《印光大师弘扬净土教的伟业》、正如《略谈印光大师及其佛学思想》等,待出者有《印光大师年谱》,总体上极为不足。

(邓子美)

· 近代佛教名家名著提要 ·

## 佛法概论

[近代] 印 顺

《佛法概论》,释印顺著。1949年厦门佛学院铅字排印本。1960年收入印顺自己编定的《妙云集》中编之一,由台湾正闻出版社出版。1989—1990年,中国佛教文化研究所影印,列为该所编印的《佛教文化丛书》之一,在佛教界流通。全书约十二万字。

作者印顺(1902—),浙江海宁人,二十五岁出家,受学于太虚法师,从佛学院毕业后,在太虚创办的闽南佛学院、汉藏教理院任教。1949年赴香港,后赴台湾新竹创福严精舍,讲学育人。历任香港佛教联合会会长、《海潮音》月刊社长、善导寺住持等。力宏太虚所提倡的“人间佛教”思想,著述宏富,德高望重,为当代著名高僧。主要著作

有《性空学探源》、《唯识学探源》、《印度之佛教》、《初期大乘佛教之起源与开展》、《中国禅宗史》、《妙云集》等。

《佛法概论》是印顺早期著述,系据其在汉藏教理院等处授课的《阿含讲要》讲稿改编增补而成,讲稿曾陆续发表于《海潮音》月刊。

此书从“应机设教”的弘法立场出发,以《阿含经》为本,寻根探源,顺应时势,力图用通俗简明的现代语言,阐明佛教的基本教义。认为古代印度的声闻法,主要适应于苦行、厌世的沙门根性,并不能充分表达释迦的本旨;大乘菩萨法主要适应于乐行、事神的婆罗门根性,在今日中国已失却其方便大用。宏通佛法,“不应为旧有的方便所拘蔽,应使佛法从新的适应中开展,这才能使佛光普照这现代的黑暗人间”(序)。从此立场出发,作者既不把《阿含经》看作小乘的,也不把它看作原始的。强调佛法“是理智的德行的宗教”,“是从身心的笃行为主,而达到深奥与究竟的”(序)。佛法虽可学术化,作有条理、有系统的说明,但其本质在于由信解而行,由实行而亲证。

全书按佛法之内在结构,分二十章。大体依信、解、行、证的次第而展开。第一、第二两章,述佛、法、僧“三宝”之功德,属信分;第三至第九章,述佛教所说众生的身心、世界之相状,及众生流转生死、轮回诸道的根本、业力因果法则,阐佛法“二谛”中的“世俗谛”;第十至十三章,论佛法的基本原理“缘起法”及义理核心“三法印”、“中道”,阐二谛中的“真实谛”,真俗二谛,合为解分;第十四至十九章,述佛教徒修行实践之道,分在家众、出家众、菩萨众各自须修的德行,属行分;第二十章述声闻与佛陀的果地功德,属证分。

全书内容,依学术性研究的所得,探佛陀本怀,针治中国佛教积弊,重新阐明佛教教义,颇多独特见地。如认为“在佛法的流

行中，融摄与释尊本教不相碍的善法，使佛法丰富起来，能适应不同时空，这是佛法应有的精神”；认为就“理和同证”而言，在家教徒与出家教徒完全平等，“白衣能理和同证，也可称之为僧伽”；认为佛教既是宗教，又是无神论，强调佛陀教法以人间为本，以发达人生为基本精神；强调佛法以完善德行为要，佛教徒修行以信、戒为基础，以正见、慧为导，在家众、出家众修行方式应有不同，在家众以过好合理生活、尽到伦理责任为本，出家众以离欲脱俗而勤修戒定慧为本，以空悲不二、从利他行中去成佛、实现人间净土的菩萨行为最高尚、最合时机。这些主张，是对太虚“人间佛教”思想的进一步发挥，对当代佛教的走向有相当大的影响。

（陈 兵）

· 近代佛教名家名著提要 ·

## 唯识抉择谈

〔近代〕 欧阳渐

《唯识抉择谈》，民国三十年刻本行世。现二个版本皆收入蓝吉富主编的《欧阳渐选集》（《现代佛学大系》第五十一册，台湾弥勒出版社，1984）。

欧阳渐（1870—1943），字竟无，江西宜黄人。早年治程朱理学，中日甲午战争后，痛感国事日非，乃改治陆王心学，欲以补救时弊。欧阳渐本庶出，早年丧父，自幼孤苦，三十六岁时，因母丧，哀恸逾常，从此绝意

仕进，断葷离欲，皈心於佛法。受友人桂伯华之导，开始读《大乘起信论》、《楞严经》，次年南京从杨文会学习佛学。曾奉杨文会命东游日本，学习密宗要旨，寻访佛教遗籍。1911年，杨文会逝世，乃继承杨遗志，经营金陵刻经处。1912年，与李证刚、桂柏华等人创立中国佛学会，主张政教分离，推行佛教改革，未获实现。1922年，和学生吕澂等人创办支那内学院，抗战期间迁至四川江津，仍是讲学和刻经并重。办内院以培养人材，编《藏要》以刊定经籍，为一生两大业绩。治学重点是《瑜伽》、《唯识》，旁通《般若》、《涅槃》，并能融贯空有。其治学不在一字一句的研讨，而是善于归纳，扼其大意，故其著作多以叙说为名。主要著作有《内院院训释》、《瑜伽师地论叙》、《法相诸论叙》、《藏要论叙》、《唯识研究次第》等，现存有晚年手订《竟无内外学》二十六种，由内学院蜀院辑为三十余卷印行，台湾新文丰出版公司1076年集为《欧阳大师遗集》四大册。事迹见吕澂《亲教师欧阳先生事略》，周邦道、章斗航《欧阳大师传》。

欧阳渐1922年在南京支那内学院开学时，在开讲《成唯识论》之前，先于九月二日至九月二十二日分十次讲此论。演讲之初，先列举当时中国佛学有五蔽：一、盲修禅宗者作口头禅、野狐参而废弃经教；二、思想方法颛预而凭私见妄事创作；三、天台、贤首等宗畛域自封、得少为足，而使佛法之光日晦；四、学人于经典著述不知简择最精当之唐人之书，所以义解常错；五、学人全无研究方法而妄执难易、世出世法门。针对“时俗废疾”的空疏之病，在体用、真俗等关系上，强调即用显体、即俗修真，并辨别法相、唯识实有二系。认为唯有法相、唯识之学能对治上述五蔽，“学者于此研求，既能洞明义理，又可药思想颛预之弊，不为不尽之说所惑；且读唐人译述，既有了义之可依，又得如理之可思，前之五蔽不期自除；今所以亟提倡法相唯识